

4^{eme} FESTIVAL DU FILM MILITANT

La Convergence des Luttes

DU 6 AU 11 OCTOBRE 2008

PAYS D'AUBAGNE

invités

ASSOCIATIONS

debats

LIEUX

PLANS D'ACCES

+tarifs

FILMS



Edito

A l'heure où, en France comme dans le monde, les attaques contre les travailleurs et les travailleuses, contre les plus pauvres et touTEs les discriminéEs se font de plus en plus grandes, nous devons nous saisir de toutes les armes à notre disposition afin d'engager la contre-offensive. L'art en général, et le cinéma en particulier peut donc jouer un rôle important dans cette perspective.

Le Festival du film militant se fait l'écho d'un monde en lutte et met en avant une nouvelle génération de cinéastes militantEs et de militantEs cinéastes, professionnellEs ou amateurs, qui font le choix de prendre la caméra pour témoigner de nombreuses formes de résistances.

Cette année, le festival voit grand et se déroulera toute la semaine, du lundi au samedi, avec des projections tous les après-midi et soirs. Nous ne pouvons prévoir moins, au vu du nombre et de la richesse des films reçus.

Cette année, le festival, c'est 72 films projetés, en présence de plus de 30 réalisateurs de France, de Belgique, d'Italie, de Tunisie...

Les thématiques mises en avant cette année sont "les travailleuses du sexe lèvent le poing", "l'univers carcéral", "les révoltes en Amérique Latine" ou encore "travailleurs et étudiants : convergence des luttes". Afin de relier les idées à l'action, de nombreux et nombreuses représentantEs du mouvement social, et d'associations seront présentEs.

Parmi les gros évènements de cette année, on peut citer l'avant-première du film "Nos enfants nous accuseront", en présence du réalisateur Jean-paul Jaud, et l'avant-première mondiale cinéma de "Chomsky et Cie", en compagnie des réalisateurs Olivier Azam et Daniel Mermet.

Pour aller plus loin dans la réflexion et dans la pratique, le festival organise un atelier sur la réalisation de vidéos 100% logiciels libres, un atelier vidéastes militantEs "éditorialiser et produire une oeuvre audiovisuelle collective militante", et une conférence/débat sur "cinéma et idéologie".

Bref, tout est prévu pour en prendre plein les yeux, armer les consciences et rentrer en lutte.

En vous souhaitant un bon festival et de belles rencontres à toutes et tous.

***L'équipe du festival
Annick, Aurélie, Cedric, Benoît, David, Pierre et Xavier***



REALISATEURS / TRICES PRESENT-E-S



RÉGIS DUBOIS

Enseignant en cinéma à Marseille, il est l'auteur de plusieurs ouvrages. Il est le réalisateur de "La révolution nue (NAK)", diffusé le samedi 11 octobre dans le cadre du festival



ALESSANDRO AVELLIS

Réalisateur de nombreux courts-métrages, de fictions comme "Ma saison super 8", et de documentaires comme "La révolution du désir" et "Les règles du Vatican".



DANIEL MERMET

Journaliste radio à France Inter, il anime l'incontournable émission "là-bas si j'y suis". Il vient de terminer le film "Chomsky & Cie", co-réalisé avec Olivier Azam, qui sort en salle en novembre 2008.



OLIVIER AZAM

Co-réalisateur, avec Daniel mermét, de "Chomsky & Cie". Il a réalisé plusieurs documentaires dont "Désentubage cathodique", et est membre fondateur Zalea TV.



JEAN-MARC MAHY

Après avoir passé 18 ans en prison, en Belgique, il se lance dans le combat pour la reconnaissance des droits de prisonniers, la dénonciation du milieu carcéral et le droit à la réinsertion. Il réalise avec Daniel Nokin le film "Libertés sur paroles".



KARINE GEORGES

Membre de l'association "autour du 1er mai". Réalisatrice du film "Osons dire non". Après avoir travaillé 6 ans à Canal plus, elle se lance dans le documentaire militant et réalise plusieurs courts métrages dont "Fluid architecture", "Demande à la poussière" ou "L'épicerie solidaire de Cachan".



DANIEL POPARS

Ancien fonctionnaire de la Poste, il réalise depuis plus de 20 ans plusieurs films documentaires dont "Naussac, la vie engloutie", "le Barbizon", "Tout est à nous" et "Destin postal"



WALLID MATTAR

Membre de la fédération Tunisienne des cinéastes amateurs depuis l'âge de 13 ans, il fut directeur de la photographie sur plusieurs films avant de réaliser ses propres documentaires comme "Le cuirasser AbdelKarim" ou "Le fils de la Tortue".

PAUL CUCCIAIONI

Co-réalisateur du film "Marseille : galerie à ciel ouvert"

JULIEN ACQUAVIVA

Co-réalisateur du film "Marseille : galerie à ciel ouvert".
Premier film.

JULIEN LANDREAU

Co-réalisateur du film "Marseille : galerie à ciel ouvert".
Premier film



PASCAL DEVERNAY

Postier et syndicaliste, il se met à la réalisation de films militants depuis peu. Avant "Palabras", il réalise en 2004 "Journal de palestine" et, en 2006, "Asi va la Otra".

"Noubliez jamais que de tous les arts, le cinéma est pour nous le plus important car le plus populaire"
Vladimir Illich Oulianov, dit Lénine



GWENDEL GAUTIER

Réalisateur du film "La galère", et auteur de la pièce de théâtre du même nom, sur le thème de la misère.



PAULINE SAVARY

Auteur de « *Ils ne partent point en mer* », film de fin d'études, elle réalise en 2006 "Où vas-tu ?" et, en 2008 "Qui parle ?", petit film sur les médias et l'imaginaire qu'ils façonnent.



GAËTANE MEURICE

Réalisatrice de "La révolution au delà des mots". Elle anime régulièrement des ateliers vidéo avec des groupes de jeunes sur différents sujets (primo-arrivants, environnement,...). Elle co-organise des cin-clubs et des ateliers d'expression vidéo en prison.



HELENE MOTTEAU

Réalisatrice de "Plurielles". Elle mène un travail artistique au sein du Collectif Martine à la Plage (dont "Le cheval de Turin", 2006 – 90' – vidéo), elle développe parallèlement des projets avec l'association Les Coquillards Crevés (Paris).



FRAMBOISE

Fondatrice de l'association Action pour la Vie, présente en France et en Colombie, elle réalise plusieurs films dont "Des rues et des toiles sous le ciel de Bogota" et "Des ruelles vivantes aux avenues insensibles" qui retrace son travail artistique avec les enfants pauvres de Bogota, tout en le replaçant dans le contexte de répression sociale qui y sévit.



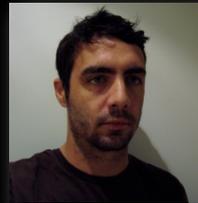
MEHDI LALLAOUI

Réalisateur et écrivain. Il a réalisé plusieurs films sur des sujets touchant à l'histoire de l'Algérie dont "Les massacres de Sétif, un certain 8 mai 1945" ou "Le silence du fleuve" "Le silence du fleuve". En 2007, il réalise "Retour à Ouvéa."



JEAN-PAUL JAUD

Ancien réalisateur de télévision, notamment sur Canal plus, il se lance dans le documentaire où il explore les thématiques qui lui sont chères : la nature, l'homme, le terroir. Son dernier film "Nos enfants nous accuseront" sort en salles en novembre 2008.



KEVIN FRILET

Après la réalisation du documentaire "A potom?", il réalise puis est opérateur de différents programmes courts. Actuellement, il est en écriture d'un court métrage sur les syndicats en France.



LOUIZA BENREZZAK

Après avoir vécu 4 ans à Prague, où elle a rédigé un mémoire de recherche en histoire sur les relations franco-tchèque dans les années 30, elle réalise, avec Kevin Frilet, le film "A potom ?".



JOCELYNE MALLET

Réalisatrice de "Paroles de marins", sélectionné au Festival international du film des Droits de l'Homme, en 2008. Elle milite au sein d'ATTAC, dans la commission "marine marchande".



THOMAS SLUT

Réalisateur de "Rendez-nous nos trottoirs". Il est membre de l'association Les Putes, groupe d'activistes non mixte d'auto-support et de lutte contre la putophobie.

et bien d'autres encore :

MARIA VAN MUNSTER, STEPHANE BOUQUET, FRANCK WOLFF, VICTOR EDE, VALERIE MEGARD, CRIS HAVES, DAVID MYRIAM, FLORIAN LAPERT ETC...



ARTISTES / EXPOSITIONS

“Même quand il semble apolitique, le cinéma reste un puissant vecteur d'idéologies” Régis Dubois



EXPOSITION DES DESSINS DU RAVI

C'est à l'aube du XXI^e siècle que Le Ravi vit le jour. Ses fondateurs, Guillaume Hollard et Gilles Mortreux, avaient en commun un sentiment d'ennui tenace à la lecture de la presse locale et une furieuse attirance pour les paris impossibles. Ils allaient donc créer un journal qui oserait écrire des articles de plus de trois lignes et qui n'hésiterait pas à parier sur l'intelligence de ses lecteurs. Richement équipés d'une table en formica et d'un ordinateur asthmatique, les pionniers de l'aventure se jetèrent sans retenue dans la bataille. C'est ainsi que naquit l'humoristique, le satirique, mais néanmoins très sérieux journal Le Ravi.

Exposition des dessins du Ravi les vendredi 10 et samedi 11 octobre à l'Espace Huveaune.



CHORALE MILLE COLOMBES

Ce mouvement de résistance ludique est né le 6 mai 2007 à 23h17mn, à Paris, suite à l'apparition de l'icône des japonais, Mireille Mathieu, sur scène, pendant le raout "musicale" de la droite décomplexée place de Concorde. Une page de l'histoire de France était en train de naître sous nos yeux. Du jamais vu ! De l'inimaginable !

Même l'humoriste le plus doué de sa génération n'aurait jamais pu imaginer un tel moment. Au-delà du kitschissime et du pathétique ...

La Chorale Mille Colombes interviendra le samedi 11 octobre avec quelques intermèdes musicaux !



EXPOSITION / PERFORMANCE DE PAB

PAB, artiste peintre et co-fondateur du collectif Yes Futur, anime des ateliers de peinture collective. Il se plonge dans le présent, où il puise dans l'énergie de ses rencontres l'inconscient révolutionnaire qu'il projète dans ses oeuvres. PAB exposera ses peintures vendredi 10 et samedi 11 octobre à l'Espace de l'Huveaune, où il performera en live !



REPRÉSENTATION THÉÂTRALE : LA GALÈRE

Paris 1920, une rue, un clochard et une étrange marionnette... Cette dernière fait la manche et peu à peu transforme ce lieu de passage en véritable lieu de vie...

Gwen sera en représentation le samedi 11 entre 19h30 et 21h00... un chapeau circulera... soutenons-le !



SAMEDI 11

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE - SALLE DE SPECTACLE

11H - 19H

IMAGES d'UN MONDE EN LUTTE

Sélection de courts, moyens et longs métrages, du monde entier, reflétant diverses luttes en cours ou récentes.

A travers une mosaïque de styles, de genres (documentaires, animation, fictions, reportages etc), de thématiques, et de pays d'origine, la multiplicité des films se font l'écho d'un monde en lutte.

De nombreuses et de nombreux réalisateurs et réalisatrices seront présentes, ainsi que des militants du mouvement social, afin d'informer et d'échanger le plus largement possible sur l'état du monde d'aujourd'hui.

Ensemble, il s'agit de créer des convergences entre les luttes, et le cinéma est bel et bien "une arme" dont il faut se saisir pour aller dans ce sens.

PRÉSENCE DE NOMBREUX STANDS ASSOCIATIFS, BU-
VETTE, RESTAURATION, ANIMATIONS, EXPOSITIONS
ARTISTIQUES, DÉBATS, RENCONTRES, GARDERIE

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR <http://festival.documentaires.info>



CO-VOITURE ORGANISÉE POUR LE RETOUR





Samedi 11

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE - SALLE DE SPECTACLE



21H - 2H

NUIT DU FILM MILITANT

*La tête dans les étoiles, pour rêver d'un monde meilleur...
Les pieds sur terre pour y arriver...
La caméra au poing pour en témoigner.*



Le marathon commence à 21h, pour enchaîner 6h de projections de courts métrages venus des quatre coins du monde.

Des luttes LGBTI, à celles des indiens du Chiapas, en passant par la défense de nos acquis sociaux en France, le droit des sans-papiers, le droit à l'autodétermination des peuples, les mobilisations contre la guerre, les luttes écologistes, celles des femmes etc...Rien n'échappera à ce florilège de combats et de témoignages internationalistes. Tout est prévu pour se réveiller le dimanche matin (ou après-midi...) avec l'envie de militer !

Pour les plus courageuses et les plus courageux, le café sera offert pour ne rien rater.

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR [HTTP://FESTIVAL.DOCUMENTAIRES.INFO](http://festival.documentaires.info)



CO-VOITURE ORGANISÉE POUR LE RETOUR



Jean-Michel Carré

“Le cinéma est l'art le plus adéquat pour l'activisme politique”

ATELIER / TABLE RONDE

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE

→ **MARDI 7 CINEMA ET IDEOLOGIE**

18H00

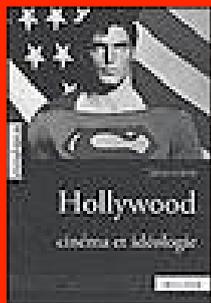


Table Ronde en présence de Régis Dubois, enseignant en cinéma et auteur de 8 ouvrages, dont le dernier "Hollywood : cinéma et idéologie".

CINEMA JEAN RENOIR

→ **VENDREDI 10 LOGICIELS LIBRES**

17H00

Réalisation d'une vidéo 100% logiciels libres. Atelier pratique en présence de créateurs, de détenteurs et d'utilisateurs de logiciels libres. Avec L-prod et Axul.

CINEMA JEAN RENOIR

→ **SAMEDI 11 LES PROBLEMATIQUES LIEES AU CINEMA INDEPENDANT ET ALTERNATIF**

9H00

Table ronde, discussions entre réalisateurs et réalisatrices présentes durant le festival, autour de la production et de la diffusion du cinéma indépendant.

SALLE DE SPECTACLE



ASSOS INVITEES



PROMEDIOS

Collectif de vidéastes activistes et indiens du Mexique.
Section française. Représentés lors du festival par **Grégory Gallman**



LES MUTINS DE PANGEE

Coopérative ouvrière de production dans le domaine audiovisuel.
Structure productrice du film "Chomsky & cie".
Représentés lors du festival par **Michel Fiszbin**



LES SOEURS DE LA PERPETUELLE INDULGENCE

Organisation de soutien et de luttes aux LGBTI.



VIVENT LES SERVICES PUBLICS

Collectif d'associations, de syndicats et de partis politiques mobilisés
pour la sauvegarde des services publics.



OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PRISONS

Depuis sa création à Paris en 1996, la section française de l'Observatoire international des prisons s'attache à promouvoir le respect des droits fondamentaux et des libertés individuelles des personnes incarcérées.



GENEPI

Le Groupement Etudiant National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées intervient chaque semaine dans plus de 80 établissements pénitentiaires pour partager ses connaissances sous forme de soutien scolaire et d'activités culturelles et socio éducatives



LA CIMADE

Depuis plus de 60 ans, la Cimade accompagne et défend les migrants et les demandeurs d'asile, en France et à l'international.



ATTAC PAYS D'AUBAGNE

Association pour la Taxation des Transactions financières et pour l'Aide aux Citoyens.



LES PUTES

Collectif français de prostitué(e)s se battant contre la discrimination dont sont victimes les prostituées (contre la "putophobie")



SEMAINE

	LUNDI 6	MARDI 7	MERCREDI 8
matin		MANIFESTATION NATIONALE INTERSYNDICALE	
apres midi	14H00 - 18H30 PROJECTIONS	14H00 - 18H30 PROJECTIONS	14H00 - 17H00 PROJECTIONS 17H30 - 19H00 TABLE RONDE CINEMA ET IDEOLOGIE
soir	19H30 AVANT-PREMIERE PROJECTION / DEBAT "NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT"	19H30 PROJECTION / DEBAT "LES REGLES DU VATICAN"	19H30 PROJECTION / DEBAT "LIBERTES SUR PAROLES"



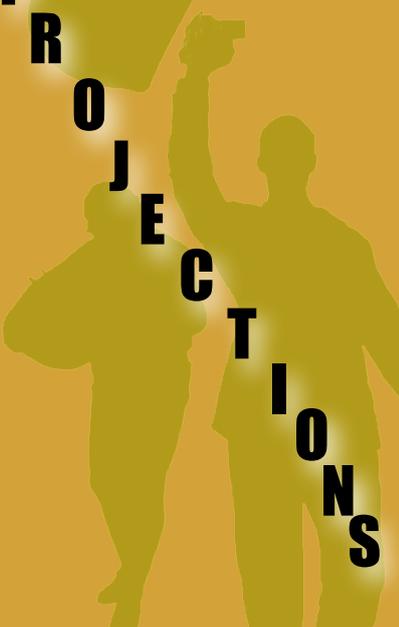
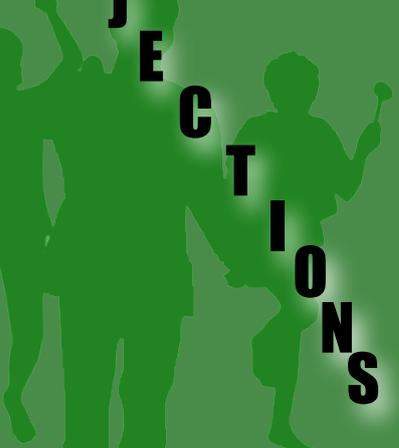
CINEMA JEAN RENOIR



SALLE DE SPECTACLE - ESPACE HUVEAUNE



CINEMA LE PAGNOL

JEUDI 9	VENREDI 10	SAMEDI 11
		TABLE RONDE ENTRE REALISATEURS/TRICES
<p>14H00 - 18H00</p> <p>PROJECTIONS</p> 	<p>14H00 - 17H00</p> <p>PROJECTIONS</p> <p>17H00 - 19H00</p> <p>ATELIERS LOGICIELS LIBRES</p> 	<p>11H00 - 19H00</p> <p>PROJECTIONS</p> 
<p>19H30</p> <p>PROJECTION / DEBAT</p> <p>"UN PETIT PEU DE VERITE"</p> <p>Sélection Promedios</p>	<p>20H00</p> <p>AVANT-PREMIERE MONDIALE CINEMA</p> <p>PROJECTION / DEBAT</p> <p>"CHOMSKY & Cie"</p>	<p>20H00 - 2H00</p> <p>Nuit du film</p>

infos pratiques

informations :

04 42 03 48 61

<http://festival.documentaires.info>

tarifs :

Du lundi au vendredi : 3€ (tarif réduit)/5€/7€ (tarif de soutien)

Samedi : 5€ (tarif réduit)/7€/9€ (tarif de soutien)

Pass festival : 20€/12€ (tarif réduit)/25€ (tarif de soutien)

Tarif réduit : toutes celles et tous ceux qui n ont pas beaucoup de tunes. Aucun justificatif ne sera demandé.

CO-VOITURAGE ORGANISE TOUTS LES SOIRS



dir Marseille ←

A 50

dir Aubagne →

sortie n°5

bd de la gare

gare sncf

bd Voltaire

1. SALLE DE SPECTACLE - ESPACE HUVEAUNE

2. CINÉMA JEAN RENOIR

Salle de spectacle

Sud-Est

Chemin Noël Robion

13821 La-Penne-sur-Huveaune

Cinéma Jean Renoir

70 boulevard Voltaire

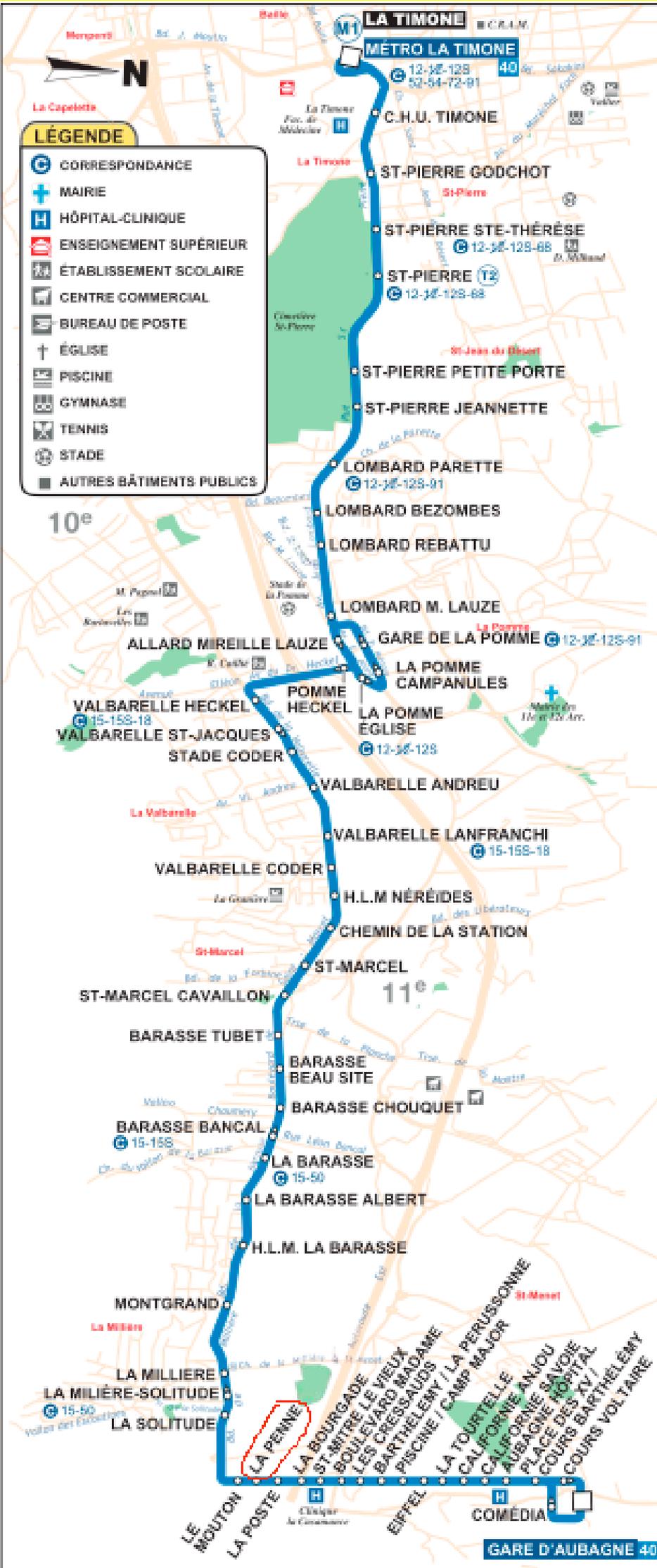
13821 La-Penne-sur-Huveaune

04 91 36 22 73

Cinéma Le Pagnol

2, cours Maréchal Foch (centre ville)

13400 Aubagne



Accès en bus(20/30min)
Depuis Marseille

***Ligne 40 depuis metro
 Timone.
 descendre à la Penne,
 bd Voltaire.***

<http://www.rtm.fr/>

***Cliquer dans la catégorie
 BUS***

Cliquer la ligne 40 à 49

***Cliquer la ligne 40 pour
 télécharger le pdf.***

Accessible
en bus depuis Aubagne

www.bus-agglo.fr

Accessible
aussi en train

REMERCIEMENTS

Abad Robert, Alphandery Marc, Arnoux Patrick, Autouard Lorette, Balian Gérard, Bastide Etienne, Belviso Alain, Berardot Annie, Bruet Dany, Cardot Michèle, Challande Philippe, Chatzopoulos Michel, Chiousse David, Colombier Hélène, Discepollo Thierry, Dubois Régis, Escoffier Annick, Fievet Pierre-Naïm, Fontaine Daniel, Gary Manon, Giovanangelli Magalie, Granjean Xavier, Grégoire Benjamin, Guesnier Richard, Guillot Vincent, Issler Anne , Labarbera Barbara, Lavoie Daniel, Martin Isabelle, Méï André, Mercier Jean-Luc, Michel Anne-Laure, Michel Joelle, Michel Nicolas, Milbeau Gaëlle, Mingaud Pierre, Musseri Sylvain, Nevoret Catherine, Nicoli Jean-Paul, Orgun Julie, PAB, Pecqueur François, Péhaut-Bourgeois Sophie, Pillé Sylvie, Pinna Daniel, Plicque Frédéric, Rey Georges, Robert Dimitri, Rodeville Pierre, Sanom Patricia, Sapiega Jacques, Tigrato Thérèse, Vuillon Daniel et Denise.

Aux bénévoles sans qui le festival ne pourrait pas se dérouler.

Aux réalisatrices et réalisateurs, peintres, musiciens, comédiens, conférenciers, aux étudiantEs du Satis.

A la communauté d'Agglo du Pays d'Aubagne et de l'Etoile, la Maison de la Vie Associative à Aubagne, les animateurs et animatrices des maisons de quartier d'Aubagne, aux agents municipaux des services techniques, de nettoyage, culturels et événementiels des villes d'Aubagne et de la Penne sur Huveaune.

Agone, Alcimé, Arsemio, ATTAC Pays d'Aubagne, Axul, CQFD, Emmaüs St Marcel, Fête de la Paix (appel des cent), Génépi, Jardilien, LDH, Les Mutins de Pangée, Les Putes, L-prod, l'OIP, Promedios, Le Ravi, RESF, Radio Galère, Radio Zinzine, Les Soeurs de la perpétuelle indulgence, Sortir du Nucléaire .